

TEMPS d'ORAISONS MUSICALES

Dimanche 3 Avril

à 17h30 en l'Eglise Sainte Christine
3 Rue Sainte Christine – Ferrières Haut Clocher

Prélude de la troisième suite pour violoncelle de Johann Sebastian Bach

Laudate Pueri d'Epaminondas Chiriacopol – voix et piano

Ave verum de Wolfgang Amadeus Mozart – voix et piano

Dos melodias de Vincio Mezza - clarinette solo

Canzonetta de Gabriel Pierné - clarinette et piano

L'homme à la vielle à roue, La sosie de Franz Schubert,

Absence d'Hector Berlioz - voix et piano

Nostalgie de Sylvain Roussel – piano

Agneau de Dieu, L'air des clochettes de Wolfgang Amadeus Mozart,

Conquête du Paradis de Vangelis - chorale

Oraison sans paroles d'Epaminondas Chiriacopol - clarinette et piano

Stabat Mater - voix, violoncelle et piano d'Epaminondas Chiriacopol

Laudate Dominum de Wolfgang Amadeus Mozart - voix et piano

Sarabande de Georg Friedrich Haendel – violon et piano

Prière du Requiem d'Epaminondas Chiriacopol - voix, violon, violoncelle et piano de

Sonate n°14 - 1^{er} mouvement de Ludwig van Beethoven - piano

Voix solistes : **Imen Vienet** - mezzosoprano, **Michel Joly** - baryton.

Chœurs : **Le Chœur DAMI** de Conches-en-Ouche,

Les Voix de la Liberté de Ferrières-Haut-Clocher et

de Garennes-sur-Eure, chef de chœur - **Sylvain Roussel**

association



Instruments : **Carolina Montero** - clarinette, **Julio et Giuliana Villa** - violon

Doris Lavergne - violoncelle, **Sylvain Roussel** - piano, clarinette

Zhuoming Ye - piano

Organisation: **Epaminondas Chiriacopol** - compositeur

Activité culturelle d'une heure environ, masque obligatoire

Entrée libre,
participation possible « au chapeau »