

TEMPS d'ORAISONS MUSICALES

Samedi 16 Avril

**à 18h30 en l'Eglise Sainte Christine
3 rue Saine Christine – Ferrières Haut Clocher**

Prélude de la troisième suite pour violoncelle de Johann Sebastian Bach

Stabat Mater - voix, violoncelle et piano d'Epaminondas Chiriacopol

Dos melodias de Vincio Mezza - clarinette solo

Canzonetta de Gabriel Pierné - clarinette et piano

L'homme à la vielle à roue, La sosie de Franz Schubert,

Absence d'Hector Berlioz - voix et piano

Nostalgie de Sylvain Roussel – piano

Agneau de Dieu, L'air des clochettes de Wolfgang Amadeus Mozart,

Conquête du Paradis de Vangelis - chorale

Oraison sans paroles d'Epaminondas Chiriacopol - clarinette et piano

Lascia ch'io pianga de Georg Friedrich Haendel,

Laudate Dominum, Ave verum de Wolfgang Amadeus Mozart - voix et piano

Prière du Requiem d'Epaminondas Chiriacopol - voix, violoncelle et piano

Sonate n°14 - 1^{er} mouvement de Ludwig van Beethoven - piano

Voix solistes : **Imen Vienet** - mezzosoprano, **Michel Joly** - baryton.

Chœurs : **Le Chœur DAMI** de Conches-en-Ouche, **Les Voix de la Liberté**

de Ferrières-Haut-Clocher et de Garennes-sur-Eure,

chef de chœur - **Sylvain Roussel**

association



Instruments : **Zhuoming Ye** - piano, **Carolina Montero** - clarinette

Doris Lavergne - violoncelle, **Sylvain Roussel** - piano, clarinette

Organisation : Epaminondas Chiriacopol - compositeur

Activité culturelle d'une heure environ, masque obligatoire

*Entrée libre,
participation possible « au chapeau »*